

Pour aller plus loin : Influences du Sud

La chronique s'articule autour de connexions culturelles entre le Québec, les Amériques et l'espace francophone, en mettant en valeur des voix littéraires du Sud. Il s'agit d'un voyage sensible afin d'explorer comment les récits nous interpellent et nous aident parfois à mieux habiter le monde.

Dans cette première chronique, je souhaite mettre l'accent sur des influences latino-américaines dans la littérature, le langage et la culture populaire. À travers les voix de **Karine Rosso**, **Valeria Luiselli** et **Eduardo Galeano**, je trace un itinéraire littéraire qui part du Québec pour aller vers les États-Unis, le Mexique, et l'Uruguay.

Références

Rosso, Karine. « Un “boom latino-américain” en littérature québécoise ? », *Liberté*, no 347, 2025.

Luiselli, Valeria. *Raconte-moi la fin : Un essai en quarante questions.*

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Richard, Paris, Éditions de l'Olivier, 2017. (Titre original : *Tell Me How It Ends: An Essay in Forty Questions*, 2017.)

Galeano, Eduardo. *Le football, ombre et lumière.*

Traduit de l'espagnol (Uruguay) par Jean-Marie Saint-Lu, Montréal, Lux éditeur, coll. « Humanités », 2014.
(Titre original : *El fútbol a sol y sombra*, 1995.)